

作曲・指揮
Compose / Conduct
永井秀和
Syuwa NAGAI

台本・演出
Script / Direction
角直之
Naoyuki SUMI

美術・空間構成
Space Design
星野善晴
Yoshiharu HOSHINO

出雲阿国
Izumo no Okuni
松原みなみ
Minami MATSUBARA

名古屋山三郎
Nagoya Sanzaburo
山本雄太
Yuta YAMAMOTO

加賀菊
Kaga no Kiku
山口はる絵
Harue YAMAGUCHI

出雲阿国
Izumo no Okuni
杉田彩織
Saori SUGITA

名古屋山三郎
Nagoya Sanzaburo
堀越俊成
Toshinari HORIKOSHI

加賀菊
Kaga no Kiku
日高千聡
Chisato HIDAKA

ピアノ
Pianoforte
高倉圭吾
Keigo TAKAKURA

振付・舞踊
Choreography / Dance
中村瑞乃
Mizuno NAKAMURA



CamerataProject 10周年記念
マグカルシアター in アートホール参加公演

小劇場オペラ 《出雲阿国》 神奈川公演

新制作・全3幕・日本語上演

2026.6/19|金|,20|土|
かながわアートホール

主催 神奈川県・Camerata Project
共催 かながわアートホール

出雲阿国

I Z U M O N O K U N I

KANAGAWA

小劇場オペラ 《出雲阿国》

神奈川公演

新制作・全3幕・日本語上演

2026.6/19|金|, 20|土|
かながわアートホール

京都へ出向いた出雲阿国と付人の加賀菊は、傾奇者として知られる名古屋山三郎と出会う。山三郎に恋慕の情を抱いた菊は、惹かれ合う阿国と山三郎を見て苦しむが、ある日山三郎が井戸右衛門討伐を命じられたことを知る。右衛門に返討ちにあい瀕死の山三郎のもとへやってきた菊は、山三郎のあとを追って自害。そこへ現れた阿国は、事の行く末を嘆くが、「自らを芸に生かす」と歌舞伎者として生きていく決意を歌う。

藝の道に生きる。



作曲・指揮
永井秀和



台本・演出
角直之



美術・空間構成
星野善晴

A公演

キャスト
19|金|19:00
20|土|18:00



出雲阿国 役
松原みなみ



名古屋山三郎 役
山本雄太



加賀菊 役
山口はる絵

B公演

キャスト
20|土|14:00



出雲阿国 役
杉田彩織



名古屋山三郎 役
堀越俊成



加賀菊 役
日高千聡

AB公演

共通出演



ピアノ
高倉圭吾



振付・舞踊
中村瑞乃

舞台監督
福島達朗
照明
田中稔彦
(ひとにまかせて)

制作
高田夏葵

CamerataProjectの原点のひとつといえる小劇場オペラ《出雲阿国》を、新演出で神奈川にて上演します。2017年の初演以来、全国で7回の上演を重ね、その都度改訂を続けてきました。作曲・指揮の永井秀和、台本・演出の角直之、美術・空間構成の星野善晴——初演からすべての公演を手がけてきたメインスタッフが再集結し、10周年の節目に作品をあらためて上演します。

本公演では初のダブルキャスト制を採用。A公演にはCamerataProject初参加の松原みなみ、山本雄太、山口はる絵が出演し、新たな視点から阿国像を描き出します。B公演には2017年の初演メンバーである杉田彩織、堀越俊成、日高千聡が出演。作品を身体に刻んできたキャストによる表現をご覧ください。

音楽は第3版(全3幕)をもとにピアノ編成へ再構成し、演奏には新たに高倉圭吾を迎えます。さらに振付・舞踊に中村瑞乃を起用し、身体の運動を歌・言葉・音楽・空間と並ぶ上演の軸として位置づけ、阿国という存在を新たな角度から描き出します。

二組のキャスト、刷新された演出、更新された音楽による、新たな《出雲阿国》の現在形を、ぜひ劇場でご体験ください。

公演日時

2026. 6/19|金|

19:00

A公演

松原/山本/山口

2026. 6/20|土|

14:00

B公演

杉田/堀越/日高

2026. 6/20|土|

18:00

A公演

松原/山本/山口

チケット

全席自由 | 一般/前売り ¥4,500 / 当日 ¥5,000
小中高生 ¥2,000 (前売り当日共通)

前売りチケット取り扱い

CamerataProject 公式 WEB サイトより

公演に関するお問合せ

メール: camerataproject@gmail.com

お問合せフォーム: CamerataProject 公式 WEB サイトより

公式 WEB サイト

<https://www.camerataproject.com/>



会場

かながわアートホール

〒240-0017 神奈川県横浜市保土ヶ谷区花見台4-2 (県立保土ヶ谷公園内)

交通アクセス

▽JR 横須賀線「保土ヶ谷駅」西口より市営バス①乗り場 25 系統・

横浜駅西口行きまたは127系統・星川駅行き「明神台」下車徒歩3分

▽「横浜駅」西口より市営バス④乗り場 25 系統・保土ヶ谷駅西口

行き「明神台」下車徒歩3分

▽相鉄線「星川駅」南口「星川駅前(アンドウスポーツ店前)」より

市営バス25 系統・保土ヶ谷駅西口行き「明神台」下車徒歩3分

▽相鉄線「星川駅」南口②乗り場(駅ロータリー) 125 系統・保

土ヶ谷駅西口行きまたは保土ヶ谷野球場経由循環星川駅行き

▽車利用の場合 県立保土ヶ谷公園の有料駐車場をご利用下さい。



主催
神奈川県・Camerata Project
共催
かながわアートホール